

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1342-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

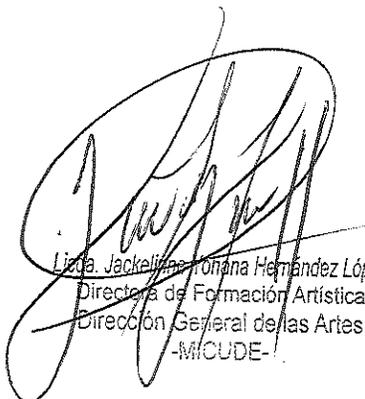
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jalapa
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jalapa, por medio del montaje de la melodía "Cumbia Jalapaneca", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase IV
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento madera, por medio de revisión de lecciones y de la melodía "Himno a Jalapa".
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV.
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios melódicos utilizando el método de Solfeo de los Solfeos aplicado al instrumento.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase IV, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Estrellita", para realizar posteriormente el ensamble virtual.


José Benjamín Marroquín Pérez

Vo.Bo.


Lidia Jackeline Robana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa

Correspondiente al quinto producto e informe

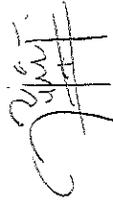
Nombre del capacitador: José Benjamín Marroquín Pérez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase II ✓ Procesos formativos fase IV ✓ Lecto-escritura musical fase IV ✓ Integración de conocimientos fase IV. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jalapa por medio de ensayos generales. ✓ Coordinará el proceso formativo fase IV por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento madera ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, revisando lecciones de ejercicios melódicos utilizando el método de solfeo de los solfeos. ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Violín ✓ Cello ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular


José Benjamín Marroquín Pérez



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICIIDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jalapa

Se desarrolló el empaste Orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Jalapa, por medio del montaje de la melodía "Cumbia Jalapaneca", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 06, 07, 08, 09 de julio de 2020



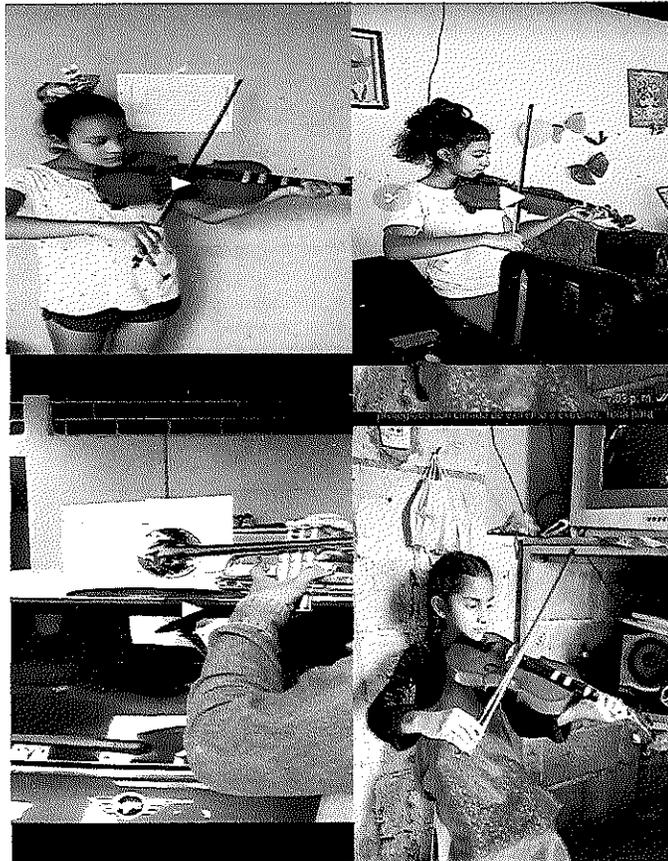
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase IV

Se realizó la coordinación del proceso formativo fase IV con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento madera, por medio de revisión de lecciones y de la melodía "Himno a Jalapa" los días 10, 13, 14, 15, 16 de julio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.

Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase IV, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Estrellita", para realizar posteriormente el ensamble virtual los días 24, 27, 28, 29, 30, 31 de julio de 2020



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

José Benjamín Marroquín Pérez

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Paniagua Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-